الأسبوع الأول

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ١ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

١ ٣٠ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

١ ٤٠ موسيقى عصرية من اركسترا الاذاعة العربية —

مارش " ادرنة "

" فدوى " — اللبابيدي

" قافلة في الصحراء — بتروني

فوكسترورت " بانكو " — عبد الكريم

٢ ٠٠ أغاني عصرية من الآنستين نينا وماري (٪)

" الدنيا فيها الحظ كثير "

" ان جيت للحق "

٢ ١٠ نشرة الأخبار الأولى بالعربية .

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢ ٢٠ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٢ ٣٠ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٥ ٠٠ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٥ ٤٥ يوسف رضوان وفرقة استوديو الاذاعة (بقيادة يحيى السعودي)

مقدمة

تقاسيم

ليالي

مواويل

/٦٠٠

الأحـد في ١ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٦٠٠ حفلـة غنائيـة من عزيزة حلمي (٪)
" مصر منايا "
" من العجب "

٦١٥ بزق منفرد من محمـد عبد الكريم ـ
تقاسـيم
رقصة الشيطان

٦٣٠ تحية رأس السـنة ومقترحات لبرامجنا المقبلـة للأسـتاذين ابراهيم طوقان ويحي اللبابيدى

٦٤٥ تيسـير فيض اللـه جابر وفرقة استوديو الاذاعـة ـ
تقاسـيم عـود
مقدمـة
تقاسـيم قانـون
ليالي
موّال
دور ـ " يا قلبي اخلاصك " محمد عطية
(تسجيل مصلحة الاذاعـة الفلسطينيـة)

٧١٥ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة
تعطى بعدهـا نشـرة أثمار الحمضيات

البرنامـج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامـج الانكليزى

٩١٥ النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة
تعطى بعدهـا نشـرة أثمار الحمضيات
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٩٢٥ حديث رياضي

٩٣٥ حديث ومقترحات عن البرامـج المقبلـة

١٠٠٠ ختـام

+ + +   + + +

الاثنين ٠/٠

pg. 3 missing

الاثنين في ٢ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٦ ١٥ قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى
سورة الحج — الآية ٢٣ —

٦ ٣٠ شؤون العالم — مراجعة حوادث سنة ١٩٣٨
للأستاذ أنور النشاشيبي

٦ ٥٠ فاطمة الأسرى وفرقة استوديو الاذاعة —
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم كمان
ليالي
أغاني سورية شعبية

٧ ١٥ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

٩ ١٥ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٩ ٣٠ حديث عن شؤون العالم

٩ ٤٥ برنامج موسيقي مسجل (٪)

١٠ ٠٠ ختام

+ + + + + +

الثلاثاء ./.

الثلاثاء في ٣ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

١ ٣٠ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

١ ٤٠ موسيقى وغناء تركي (٪)

٢ ١٠ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢ ٢٠ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٢ ٣٠ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٥ ٠٠ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٥ ٤٥ ربابة منفردة وأغاني بلدية من أنطون شحادة الياس الشاعر

٦ ٠٠ حفلة غنائية من لور دكاش (٪)

" يا غادية عالعين "

رومبا " آمنت بالله "

" أحب أقابلك لوحدك "

٦ ١٥ قانون منفرد من محمد عطية -

تقاسيم

سماعي راست سوزناك - طاطيوس

٦ ٣٠ حديث الى المزارعين -

" ملاحظات على أنواع التربة في فلسطين "

أعد من دائرة الزراعة ومصايد الأسماك

٦ ٥٠ عبد الهادى أحمد الصغير وفرقة استوديو الاذاعة -

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

موّال

دور - " طول عمرك " - داود حسني

الثلاثاء في ٣ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة
تعطى بعدها نشرة الأثمار الحمضيـة

البرنامـج العبرى
(٧٣٠ _ ٩١٥)

البرنامـج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانية بالانكليزيـة
تعطى بعدها نشرة الأثمار الحمضية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ برنامـج موسـيقى سـينمائي (٪)
٥٠ ٩ برنامـج برنامـج موسيقي غنائي (٪)
٠٠ ١٠ ختـــام

+ + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ٤ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

١ ٣٠ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

١ ٤٠ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة -

مقدمة

تقاسيم

ليالي

موّال

دور - " يا ما أنت واحشني " - داود حسني

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٢ ٠٥ كمان منفرد من سامي الشوا (٪)

" العاصفة "

٢ ١٠ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢ ٢٠ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٢ ٣٠ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٥ ٠٠ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٥ ٤٥ أغاني غرامية من منيرة ومنير بمصاحبة ثلاثي استوديو الاذاعة -

" أنا وحبيبي في الدنيا حاكمين " اللبابيدى

" الحق عليك " عطية

" على شط النيل " عطية

٦ ٠٠ حفلة غنائية من عبد اللطيف البنا (٪)

" الفؤاد من يوم ما شافك "

" البلبل جاني يترجاني "

الاربعاء في ٤ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٦ ١٥ فرقة أناشيد الاذاعة العربية - أناشيد مدرسية
" الذكريات" بتروني
" البرتقال " اللبابيدى
" بلادى " اللبابيدى

٦ ٣٠ " التائه" - قصة للأستاذ عاهد اللبدى

٦ ٤٥ يحيى السعودى وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
موّال
قصيدة " أيها القلب المعنى " أحمد يوسف - سعودى

٧ ١٥ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

٩ ١٥ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٩ ٣٠ موسيقى للرقص

١٠ ٠٠ ختام

+ + + + + +

الخميس./.

الخميس في ٥ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

١ ٣٠ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

١ ٤٠ عبد الوهاب في منتخبات من قلمه " دموع الحب " (٪)

" فرحة "

" كروان "

" اللي بينا انتهى "

" ما أحلى الحبيب "

" يا ما بنيت "

" نشيد العلم "

٢ ١٠ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢ ٢٠ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٢ ٣٠ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٥ ٠٠ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية —

قصة " الفقير وأدواته السحرية "

للآنسة وديعة شطارة

٥ ٣٠ موسيقى خفيفة — مجموعة الاذاعة العربية

مارش " ازمير " بدران باشا

تقاسيم بزق

سماعي نهاوند — علي درويش

تانجو الجميل — عويس

فانتزى نهاوند — عبد الوهّاب

الخميس في ٥ كانون الثاني ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٠٠ ٦ بزق منفرد وأغاني بلدية من محيي الدين بعيون (٪)
" تقاسيم عجم عشيران "
" يا معشر الناس"
" أفعال الدهر"
" دمعي جرى فوق "
" خيول صدك "
" ما من صحيبا "
" احفظ لمن كان "

٣٠ ٦ ذكرياتي في الجامعة (٢) جامعة كمبردج لأحد خريجيها - الأستاذ وصفي عنبتاوى

٤٥ ٦ مارى عكاوى وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم كمان
تقاسيم قانون
ليالي
موّال
دور - " جاني الجواب من محبوبي " طوقان - عطية

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية تعطى بعدها نشرة الأثمار الحمضية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية تعطى بعدها نشرة **الأثمار** الحمضية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ برنامج موسيقي (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الجمعـــة في ٦ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعــة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشـرة الأخبار الأولى بالعبريـة
٤٠ ١ أم كلثـوم في منتخبات من فلمهـا " وداد " (٪)

" ياللي ودادى صفا لك "

" يا بشير الأنس غني "

" أيها الرائح المجـد "

" ليـه يا زمان "

١٠ ٢ نشـرة الأخبار الأولى بالعربيـة

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشـرة الأخبار الأولى بالانكليزيـة

برنامج المســاء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزيـة

البرنامج العربي

٤٥ ٥ عوض حسين عايش

مقدمـة

تقاسـيم

ليالي

أغاني بلديـة

٠٠ ٦ أغاني عراقيـة (٪)

" عيونك سهام قتالـة " — محمـد القبنجي

" فين رايح فين " — زكية جورج

" هو البلاني " — الست سليمة الباشا

١٥ ٦ موسيقى خفيفـة من الشواكيش الثلاثـة

بشرف حجاز — عثمان بك

لونغا شاهناز — ادهم بك

/٦٣٠

الجمعة في ٦ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٣٠ ٦ حديث أخلاقي بمناسبة موسم الحج الى بيت الله الحرام -
للأستاذ الشيخ ضياء الدين الخطيب

٤٥ ٦ فرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم

مارش " شوقي " شاكر باشا

سماعي جهار كاه عويس

٥٥ ٦ فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعة -

مقدمة

تقاسيم

ليالي

طقطوقة " افرحوا يا حبايب " عطية

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ رواية تمثيلية

٥٠ ٩ برنامج موسيقي أوروبي (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ٧ كانون الثاني ١٩٣٦

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

١ ٣٠ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
١ ٤٠ برنامج موسيقي عبري
٢ ٠٠ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
٢ ١٠ برنامج ما يطلبه المستمعون الأوروبيون
٢ ٢٠ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٢ ٣٠ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٥ ١٥ اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)

البرنامج العربي

٥ ٤٥ برنامج موسيقي للرقص يقدمه ترفيق سلامة وفرقته
فوكس تروت " رقص الشباب " سلامة
فالس " الطير الراقص" زيادة
رومبا " أنا بحبك يا بنت عمي " اللبابيدي
٦ ٠٠ حفلة غنائية من رتيبه أحمد (٪)
" ما فيش كده ذوق "
" فال الله ولا فالك"
٦ ١٥ عزف منفرد على العود من محمد عبد الكريم
تقاسيم
لونغا جهار كاه عبد الكريم
٦ ٣٠ التاريخ يجري في أودية جغرافية (١) نشوء المدن
حديث للأستاذ محمد عبد السلام البرغوثي
٦ ٤٥ يعلن في حينه
٧ ١٥ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

/٩١٥

السبت في ٧ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

البرنامـج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة (اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ موسـيقى للرقص

١٠ ١٠ نتائج اتحاد كرة القـدم الانكليزى الاسكتلندى

١٥ ١٠ ختـــام

+ + + + + + +

ملاحظـة (٪) ـ اسطوانات

م ب/ لم